

Приложение 2  
Утверждено  
приказом управления образования  
и молодёжной политики  
администрации города Георгиевска  
от 06 сентября 2016 г. № 965

## **Требования по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2016/17 учебном году**

### **1. Принципы организации школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе**

Организаторы школьного этапа олимпиады создают оргкомитет и жюри школьного этапа олимпиады. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, администрации школы, учителей предметов гуманитарного цикла. Состав жюри формируется из учителей русского языка и литературы, представителей администрации данного образовательного учреждения. В состав школьного жюри должно входить не менее трёх человек.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится по олимпиадным заданиям, которые разрабатывает предметно-методическая комиссия муниципального этапа олимпиады с учетом методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии.

На школьном этапе в олимпиаде по литературе принимают участие на добровольной основе ученики 4-11 классов. Текущие оценки по литературе не должны становиться поводом или препятствием для участия в олимпиаде.

### **2. Организационно-технологическое обеспечение**

Школьный этап олимпиады по литературе проводится в один день. При проведении школьного этапа олимпиады выделяются несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой. Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся лишается права участвовать в олимпиаде.

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады должен проводиться инструктаж о технической стороне выполнения заданий. Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно кодируются в соответствии с методическими рекомендациями ЦПМК.

**Время выполнения задания** варьируется в зависимости от класса: для учеников 5-6 классов – *два астрономических часа*; для учеников 7-8 классов – *три астрономических часа*; для учеников 9-11 классов – *пять астрономических часов*.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы). По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю конкретного организатора олимпиады. Жюри школьного этапа оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

### ***Кодирование олимпиадных работ***

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).
2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.
3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.
4. Для показа работ комиссия декодирует работы.
5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника школьного этапа олимпиады доступна только членам комиссии.
6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 6-х, 7-8-х, 9-11-х классов).

### **3. Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ.**

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке в один день. Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией и содержащейся в настоящих рекомендациях. Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме. Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтён при оценке работы в пользу участника. Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри. Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады. Участники, набравшие менее половины максимально возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа. Луч-

шие работы учащихся хранятся в архиве школы (или в архиве отделов муниципального образования не менее трёх лет).

#### **4. Характеристика структуры и содержания заданий.**

##### **Критерии проверки.**

##### **Задания для 5-6 классов**

Задания для пяти - и шестиклассников должны быть посильны, занимательны, интересны, они должны формировать у ребят желание заниматься литературой – и в то же время готовить их к настоящим олимпиадным испытаниям. С учётом этого ученикам 5 -6 классов предлагаются **два письменных задания творческого характера**. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. **Время выполнения – не более двух астрономических часов. Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

##### **Задания для 7-8 классов**

Задания для них должны быть сложнее, чем для пяти- и шестиклассников, но построены на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учётом этого ученикам 7 -8 классов предлагаются **два письменных задания творческого характера**. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. **Время выполнения – не более трех астрономических часов. Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

##### **Задания для 9-11 классов**

Школьный этап олимпиады для учеников 9-11 класса состоит из аналитического задания (целостный анализ художественного произведения, **максимальный балл – 70**) и творческого задания, **максимальный балл – 30**). Внутри общего времени ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием самостоятельно. **Максимальный общий балл за работу – 100 баллов.**

##### **Критерии оценки аналитического задания**

Для анализа следует подобрать тексты небольшого объёма и сопроводить их вспомогательными вопросами, учитывая возрастные особенности и читательские потребности школьников.

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируется прозаическое произведение, так и на работы, посвященные анализу поэзии.

**1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла»** (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

**2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.** Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

**3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.**

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

**4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.**

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

**5. Общая языковая и речевая грамотность** (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итого: максимальный балл – 70 баллов**

### **Комментарии и критерии оценки творческого задания**

Творческое задание должно выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста, писателя, рецензента, популярного блогера, комментатора, учёного и в других ролях, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

Выполнение данного вида задания позволяет участникам олимпиады проявить творческую фантазию. Членам комиссии необходимо учитывать особенности речевых жанров, умение выдержать единство тона, эмоционального строя в описании, его соответствие выбранному эпиграфу из предложенных.

**1. Разнообразие деталей и достаточная степень проработанности описываемого**

**ландшафта**, значимость попутных наблюдений, умение включить в описание характерные подробности городского пейзажа (или картины природы).

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10**

**2. Соответствие описания избранной жанровой форме** письма, дневниковой записи, заметке в блоге или на странице в социальных сетях.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10**

**3. Соответствие эмоционального строя созданного текста тональности эпиграфа.**

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0-2-4-5**

**4. Речевая грамотность.** Богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0-3-4-5**

**Итого: максимальный балл 30.**

### **5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

1. Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создается апелляционная комиссия.

2. Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

3. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

4. Апелляция подаётся в предметный оргкомитет школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.

5. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

### 6. Подведение итогов

Участники школьного этапа олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями соответствующего этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае если победители не определены, на школьном этапе олимпиады определяются только призёры. Количество призёров олимпиады определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор этапа более высокого уровня. Призёрами этапа олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники этапа олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями. В случае если у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом: все участники признаются призёрами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, частотные ошибки.

Победители и призёры школьного этапа допускаются к очередному муниципальному этапу олимпиады.

Начальник управления образования  
и молодёжной политики  
администрации города Георгиевска



Е.А.Плотницкая